

Mouton noir

Cie Piment langue d'oiseau - fiche technique

mise à jour le 12/02/2021

durée du spectacle : 1h50 version 1
1h 25 version 2

Technique : Alexandre Mornet : 06 95 31 47 64

A fournir par l'organisateur:

Plateau :

- ouverture mini.de l'aire de jeu : 7 m
- profondeur mini. de l'aire de jeu : 7 m
- hauteur mini. : 5 m
- pendrillonage suivant les salles
- sol noir

Lumière : Pré- montage souhaité suivant le plan fourni par Cie

- au minimum 30 circuits de gradateur
- câble DMX accessible pour ordinateur Cie/ D:light
- 20 PC 1KW
- 18 PAR en cp 62
- 3 cycliodes assym.
- 8 découpes 1kw courtes (ou 2 découpes et 6 PC 1 kw)
- 1 découpe 1kw longue
- 1 câble DMX pour le projo du sol avant scène (PAR. LED cie)
- **Divers** : éclairage pour coulisses, rallonges et doublettes, gaff tapis de danse + gaff alu.

Son : Fourni par la compagnie:

- 1 lecteur Roland SP-404SX

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 1 console mini 2in/5out
- 2 DI type BSS AR133 ou Radial J48

Diffusion :

- 1 Plan stéréo au lointain sur cube ou au sol aux coins de l'espace de jeu type 2x MTD115

- 1 Plan de façade **delayé sur le lointain** type 2x MTD115 + SUBS
- SUB sur Aux ou Matrice séparée de la face

Personnel nécessaire pour le montage : à revoir suivant les salles

- 2 techniciens lumière
- 1 technicien Son

Divers :

- Machine à laver et sèche linge à dispo pour costumes après la représentation

-
-
- loge pour 4 personnes + metteuse en scène , avec douche, serviettes de toilette
 - café, thé, eau minérale.
-
-

une table et un fer à repasser.

Temps montage décor et réglages : 5 heures environ la veille de la représentation

Temps de démontage à l'issue de la représentation : 1h30

Raccords et filage : le matin le jour de la représentation **ou la veille quand on joue à 10H.**

Arrivée du technicien et metteuse en scène, la veille.

Arrivée des comédiens, le jour de la représentation (sauf si représentation à 10h)

Planning technique :

Planning 1					
		Personnel nécessaire			
			tec 1	tec 2	Tec 3
J-1	9h - 12h	marquage au sol	1	1	1
		montage du son			
		montage décor portants			
		poulies et boîtes			
		Réglages lum			
12h - 14h	pause				
14h - 16h		suite réglages lum	1		
		Patch /conduite lum			
		essais son et échauffements			
17h - 19h	FILAGE				
Jour J	9h -10h	Prépa et échauffements			
	10H - 12H	REPRESENTATION	1		
	12h - 14h	pause			
	14h 30 - 16h30	REPRESENTATION	1		
	16h30 – 18h	démontage/rangement nettoyages des costumes	1		

Planning 2					
		Personnel nécessaire			
			tec 1	tec 2	Tec 3
J-1	9h - 12h	marquage au sol et montage du son	1	1	1
		montage décor portants			
		poulies et boîtes			
		Réglages lum			
		12h - 14h			
14h - 18h		suite réglages lum	1		
		Patch /conduite lum			
		essais son			
Jour J	9h -10h	prépa + échauffement			
	10h30	FILAGE			
	12h - 14h	pause			
	14h 30 - 16h30	REPRESENTATION 1	1		
	17h - 18h	notes			
		Pause			
	20h30 - 22h30	REPRESENTATION 2			
	22h30 – 00h	démontage/rangement Nettoyage costumes	1		