

Fiche technique - salles équipées

18/01/2023

durée du spectacle : 1h10

Régisseurs : Alexandre Mornet : 06 95 31 47 64 et Romain Mulochau : 06 78 16 77 90

A fournir par l'organisateur:

Plateau :

- ouverture mini. de l'aire de jeu : 7,50 m
- profondeur mini. de l'aire de jeu : 8 m
- hauteur mini. : 5 m
- fond noir avec ouverture au centre
- pendrillonage à l'italienne (voir selon les salles)
- pendrillon en plus à jardin au fond (cf plan)
- système pour accrocher des costumes au lointain jardin (pied de projecteur)
- sol noir et lisse (décor à roulettes manipulé par les comédiens)

Lumière : Pré- montage souhaité suivant le plan fourni par Cie

- au minimum 25 circuits de gradateur
- câble DMX accessible en regie pour ordinateur Cie/ D:light
- plusieurs câbles DMX (3 points) pour relier les barres leds cour et jar(circ.60,65,70 et 75) pas besoin de voix de grada .
- 5 PC 1kw
- 1 PC 2kw
- 7 PAR en cp 62
- 1 découpe 1kw courte
- Barres leds apportés par Cie, prévoir des charges (petites sources)
- Éclairage pour coulisses au fond et à jardin
- gaff tapis de danse + gaff alu.

Son : matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 1 système de diffusion stéréo adapté à la salle.
- 1 Plan de diffusion au lointain type 2x MTD115 + SUBS
- *les enceintes seront placées au dernier moment au sol ou sous perchées.*

Personnel nécessaire pour le montage : à revoir suivant les salles

- 2 techniciens lumière
- 1 technicien Son

Divers :

- Machine à laver et sèche-linge sont les bienvenus pour costumes après la représentation.
- Loges pour 6 personnes + metteuse en scène, avec douche, serviettes de toilette
- café, thé, eau minérale.
- Une table et un fer à repasser.

Temps montage décor et réglages : 4 heures environ la veille de la représentation

Temps de démontage à l'issue de la représentation : 1h30

Raccords et filage : le matin le jour de la représentation **ou la veille quand on joue à 10H.**

Planning technique :

	Planning 1				
		Personnel nécessaire			
		<i>Pré-montage son et lumière</i>	Tec 1	Tec 2	Tec 3
J-1	9h - 12h	Réglages lum et son	X	X	X
		montage décor -Patch /conduite lum			
	<i>Arrivée comédiens</i>	marquage au sol et réglages coulisses			
	13h - 14h	pause			
	14h - 15h	Echauffements puis mise	X		
	15h -17h	FILAGE + Notes		X	
	17h - 19h	Retouches lumières et mise		X	
Jour J	9h -10h	Prépa et échauffements	X		
	10H - 12H	REPRESENTATION 1 Notes + mise	X		
	12h - 14h	pause			
	14h30-16h30	REPRESENTATION 2 Notes	X		
	16h30 - 18h	démontage/rangement nettoyages des costumes	X	X	

	Planning 2		PERSONNEL nécessaire		
		<i>Pré-montage son et lumière</i>	tec 1	tec 2	Tec 3
J-1	14h - 18h	montage décor réglages sorties et entrées	X	X	X
		Patch /conduite lum			
	19h- 20h	suite réglages lum	X	X	
	<i>Arrivée comédiens ?</i>	Patch /conduite lum		X	
Jour J	9h -10h	marquage au sol + échauffement mise			
	10h30 - 12h	FILAGE ou raccords puis notes et MISE	X		
	12h - 14h	pause			
	14h 30 - 16h00	REPRESENTATION 1	X		
	16h - 17h30	Notes et MISE			
	17h 30 - 19h30	Pause			
	20h30 - 22h00	REPRESENTATION 2	X		
	22h00 - 23h30	Démontage / rangement .Nettoyage costumes		X	