

Le rideau se lève sur « Label Pool »

Huit compagnies de théâtre viennent de s'installer dans des locaux à Saint-Aubin. Elles appartiennent aux Structures artistes associés solidaires.



Les Ponts-de-Cé, mardi soir. Les représentants des huit compagnies accueillies, en compagnie du maire Joël Bigot et de son adjointe à la culture Marie-Thé Zeller.

Le maire des Ponts-de-Cé Joël Bigot a parlé mardi soir d'une « ironie de l'histoire ». En effet, alors que les anciennes usines Cannelle en bords de Loire accueilleront un centre d'art, le bâtiment occupé par Cannelle dans ses dernières années, sur la zone de Saint-Aubin, vient lui aussi de prendre une dimension artistique. Depuis mardi soir, il accueille le SAAS, Structures artistes associés solidaires.

Au départ du SAAS, il y a des compagnies d'arts vivants, notamment du théâtre. Des compagnies qui travaillaient chacune dans leur coin, qui connaissaient certes leurs homologues, mais sans plus. Est alors née cette envie de se connaître, voire de s'entraider, ceci sans esprit de concurrence.

Une envie qui s'est concrétisée avec la mise en place d'un pôle, à Mûrs-Erigné, qui accueille cinq compagnies depuis 2008. Il y a deux semaines, un second pôle a vu le jour à la toute nouvelle Cité, à Angers.

Depuis mardi, le troisième pôle est né, aux Ponts-de-Cé, rue Jacqueline-Mazé. Il accueille sur place huit compagnies, qui y disposent de bureaux mutualisés, d'une salle de répétition, d'une salle de réunion, et d'un lieu de construction et stockage de décors : les compagnies Artbigue, Ergatica, Ceci et Cela, Oeildudo, Piment langue d'oiseau, Sixmonstres, Spectabilis, et Zig zag. Lesquelles représentent une trentaine de personnes.

« Le but du SAAS est de structurer et

renforcer la filière du spectacle vivant sur le Maine-et-Loire, on est une filière économique du spectacle, théâtre, danse, musique, arts de la rue... » indique Samuel d'Aboville, de la compagnie Spectabilis et en charge des relations publiques du SAAS. « Nous intervenons pour les collectivités, les théâtres, les bibliothèques, les comités des fêtes, les écoles... Chaque compagnie à son réseau, son marché, mais nous travaillons aussi de temps en temps ensemble. Notre force c'est cette diversité » poursuit-il.

« Montrer le processus de création aux enfants »

Clin d'œil local, le lieu a été baptisé « Label pool », en référence à la levée de Belle-Poule toute proche. Marie Gaultier, de la compagnie Piment Langue d'oiseau ajoute « nous ferons de Label pool un lieu ouvert à tous, un lieu d'échanges et de rencontres. Cette installation que nous souhaitons

pérenne marque le début d'une histoire à écrire avec les Ponts-de-céais ».

Des projets sur la ville

Aux Ponts-de-Cé, en écho à l'accueil qui leur a été réservé, les huit compagnies ont déjà quelques projets dans les cartons. Samuel d'Aboville explique : « On est venu aussi un projet de s'inscrire sur le territoire des Ponts-de-Cé, de faire des choses en lien avec les écoles, avec les habitants, de proposer des offres artistiques sur le territoire. Nous avons notamment l'idée d'un festival de lectures théâtralisées en plein air. Ce peut être aussi des ateliers avec les écoles. On a envie de montrer nos créations, quand on crée nos spectacles on met un an avant la première, et il y a tout le processus de création qui serait intéressant de montrer aux enfants, leur montrer ce qu'est notre métier, ce que c'est que la lecture, la marionnette, le théâtre d'objet... ».

REPÈRES

Si le pôle ponts-de-céais compte huit compagnies, le SAAS regroupe au total 32 compagnies de tout le département. Elles sont très actives puisque les représentations données toute l'année représentent une moyenne de deux spectacles par jour. Elles touchent 80 000 spectateurs par an, ont à proposer une centaine de spectacles différents, proposent 165 ateliers théâtres répartis sur

le territoire, et représentent 1,5 million d'euros de chiffre d'affaires. Par ailleurs, le SAAS co-organise avec le centre Jean-Carmet de Mûrs-Erigné depuis 2009 le festival « Ca Chauffe », festival de la création théâtrale au cours duquel se produisent bon nombre des compagnies adhérentes, et dont la 6^e édition aura lieu du 10 au 16 mars 2014.